



第一学習社 Perspective English Communication I 教番 323

中村学習塾

中村学習塾

中村学習塾

中村学習塾

中村学習塾

中村学習塾

中村学習塾

p14-15

Do you know the number

あなたは、世界の国の数を知っていますか。

Today, more than 190 countries

今日、190以上の国が、国連の一員です。

What about the

人口は、どうですか。

About seven billion

約70億人が地球で暮らしています。

Each person belongs to

各々の人が、国や社会に属しています。

Each of them has its

彼らの各々は、その独自の文化を持っています。(each～は、単数扱い)

Japanese culture is

日本の文化は、それらの独自の文化の1つです。

Many of its aspects

その側面の多くは、海外によく知られています。

For example, people all over the world

例えば、世界中の人々は、マンガや、今の日本のファッションに興味があります。

But how did they feel about

しかし、彼らは、過去において、日本の文化についてどのように感じていたのか。

In 1854, the Edo government

1854年に、江戸幕府は、西欧へ国を開きました。

After that, many Japanese arts

それより後、多くの日本の美術工芸は、世界博覧会で紹介された。

Many artists were influenced by Japanese

多くの芸術家は、日本のものによって影響された。特に、パリ博覧会において。

At the same time, art dealers

同時に、ヨーロッパのアートの業者は、浮世絵の版画を輸入していた。

Many European painters, especially the Impressionists,

多くのヨーロッパの画家は、特に、印象派、浮世絵の版画によって強く影響された。

Van Gogh liked the Japanese prints so much

ゴッホは、日本の版画があまりに好きだったので、それらからの場面を描いた。

(構文: so ~ that ... 「あまりに～なので…」)

He learned how to place picture elements and

彼は、日本の版画から、絵の要素を配置するやり方や、色の使い方を学んだ。

The ukiyoe artists' ideas in paintings were different

版画における浮世絵の芸術家の考えは、その当時のヨーロッパの絵画におけるそれらから異なっていた。

They were new to the

それらは、ヨーロッパの芸術家にとって、新しかった。

Japanese arts and crafts also

日本の美術工芸は、ヨーロッパの家庭用品にもまた影響した。

It is interesting to find similarities

それらの間の類似を見つけることは、おもしろい。

(構文: It is ~ to ... 「…することは、～です。」, to + 動詞の原形(不定詞)の部分が主語)

The pair of photos N O. 1 and

1番と2番のペアーの写真は、1つの例です。

Photo N O. 1 shows a print by

1番の写真は、葛飾北斎による版画を示す。

Photo No. 2 shows a glass vase by

2番の写真は、エミールガレによるガラスの花瓶を示す。

As you can see, their designs

あなたが見ての通り、それらのデザインは、共通が(の部分が)多くある。

Music in Europe was inspired

ヨーロッパの音楽も，日本の芸術によって，刺激を与えられました。

Look at photos No. 3

3番と4番の写真を見なさい。

Photo No. 3 shows an ukiyoe print by Katsushika Hokusai

3番の写真は，葛飾北斎による版画を示す。そして，4番の写真は，音楽の楽譜の表紙を示す。

What is

それは，何ですか。（でしょうか）

It is "La Mer" ("The Sea") by t

それは，フランスの作曲家のクロード・ドビュッシーによる「海」です。

This ukiyoe print was on the wall of

この浮世絵の版画は，彼の仕事部屋の壁にあります。（貼ってあります）

The print inspired him so much that he composed this

その版画は，彼をあまりに魅了したので，彼は，葛飾北斎の作品に敬意を表して，この交響詩を作曲した。

（構文：so ～ that … 「あまりに～なので…」）

Let's look at the world of

ドレスのデザインの世界を見てみましょう。

Photo No. 5 shows a work by t

5番の写真は，フランスの画家のクロード・モネによる作品を示す。

The woman is dressed in

その女性は，着物を着ている。（着せられている）

The painting was done in 1876, so you can see that

その絵は，1876年に描かれた。そこで，あなたは，着物が，その当時，ヨーロッパに，すでに，あったことを見ることができる。

In the middle of the 19th century, some European

19世の中頃，いくつかのヨーロッパの女性は，彼女らがりラックスしたいとき，着物を着た。

In the early 20th century, some European fashion designers

20世紀の初め頃，いくつかのヨーロッパのファッションデザイナーは，着物のスタイルを彼らのドレスデザインに持ち込んだ。

Japanese culture affected people

日本の文化は，西欧の人々に影響した。なぜなら，それはめずらしいだけでなく，but also because it had

それは，独自の感性とももの見方を持つからである。

（構文：not only ～ but also … 「～だけでなく，…も」）

In the 21st century, people around the world

21世において，世界中の人々は，日本からのおもしろく新しい考えや物ごとを楽しむことを続ける。

You can be a creator of

あなたも，そんな新しい文化のクリエイター（創造者）になることができる。

What ideas can you introduce to

あなたは，世界中の人々に，何の考えを紹介することができますか。